

8 వేదీలు :: 15 పాదలు

యం. చంద్రశేఖరం
 భారతీయ విద్యార్థి
 మైసూరు

పనులు మారాలి
విధ్వంసం చెందిన ముగ్ధులను సహజంగా

గీత గోవిందము, చిత్తావృతత త్యక్తం అయిన ద్వాపర్య విధానము శాంతియుత

"గంధీజీ వలెనే ఆయన స్వాతంత్ర్య
పోరాటాన్ని సత్కాహించి పాదవంతోనే
సాగించాడు." అని ప్రతిపాదన వ్యక్తం
చేసినా, నానా.

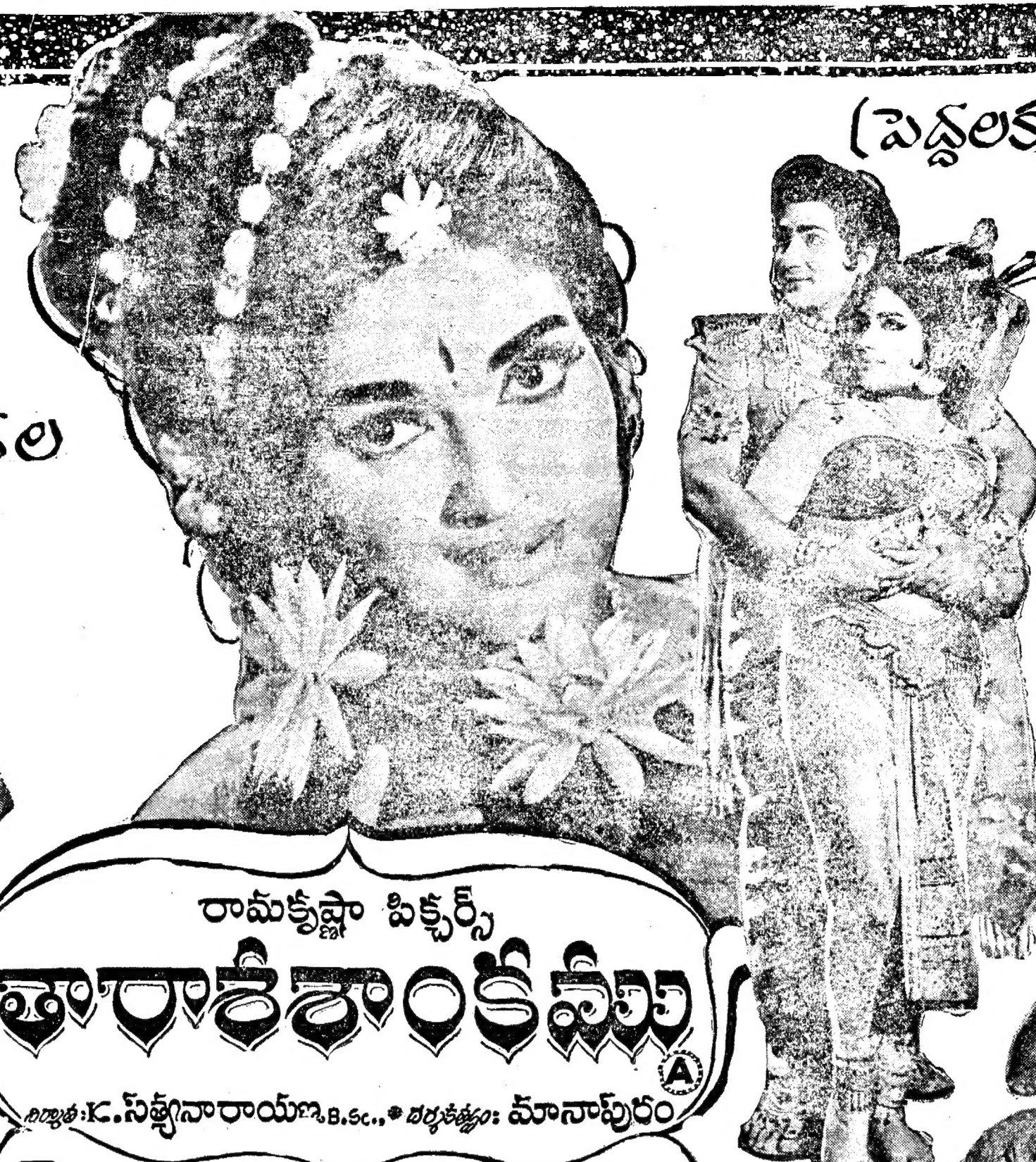


నవంబర్

21

విడుదల

(పెద్దలకుమార్తె)



రచన
కీ.కే. సముద్రాల సీనియర్,
సముద్రాల జూనియర్,
సంగీతం
జి.వి. రాజు
కె.మె.రా
J. సత్యనారాయణ
కళ
రాజేంద్ర కుమార్
కూర్పు
హరినారాయణ

ఆంధ్ర: పూర్ణ
సెడై: గౌ. రి
నైజాం: ఉ.మం
మైసూర్: సురేష్

రామకృష్ణా పిక్చర్స్

తారారేఖాంకిణి

నిర్మాత: K. సత్యనారాయణ, B.Sc., దర్శకత్వం: మానాపురం


తారారేఖాంకిణి!

డి.యల్.నారాయణ నిర్మించిన
పద్మాభినింస వారి

వికారి

సి.యస్.రావు గారి దర్శకత్వంలో
సర్కార్ గ రమణీయంగా రూపొందించిన చిత్రమౌళిక
లలిత చిత్రవత్తి, కె.వి.మహాదేవన్ స్వరకల్పనతో
అమృతత్యాగ్ని సంతరించుకొన్న బావగీతిక
గృవకవీంద్యులు. డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి కమ్యూని
ఫలుకులతో కళలు వెల్లడిన కమనీయ ప్రణయగాధ!
కళాప్రపూర్ణులు శ్రీ విశ్వనాథసత్యనారాయణగారి
రసవ్యాదయంతో మెరుపు తోగలా మెరసిన సువర్ణ శృంగాశరేణు
చిత్రానుకరణ: పి. చంగయ్య. B.A.
పాటలు: డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి-క్రిష్ణశాస్త్రి
ఛాయ: జి. సత్యనారాయణ - కళ: గోడగొంకర్. వాలి
సహాయ నిర్మాత: బి.వి. సీతారాం. B.A.L.L.B

పద్మశ్రీ, నటరత్న యస్.టి.రామారావు - సుకుమారి
టి.యల్.కాంతారావు - చిరబూపతి
కె.ఆర్.విజయ - సకవర జముని - మానాక్షి



అంబ: జోత పిక్చర్స్
నైజాం: దివ్యదత్త
రాయలసీమ: నవభారత్
మైసూరు: సుధాచిత్రా